2096
24 أبريل 2019م
18 شعبان 1440هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



القراءة تجمعنا

هدية داخل العدد

مَهْرجان الشَّارقة القِرَائي للطِّفل
Sharjah Children's Reading Festival

استكشف المعرفة
Explore knowledge
مـركـز اكسـبـو الشـارقـة
Expo Centre Sharjah

أبـريـل 17 - 27 APRIL



يتنظيم
Organized By
هيئة الشارقة للكتاب
Sharjah Book Authority

الراعي الرسمي
The Official Sponsor
اتصالات
etisalat

الشريك الإعلامي الرسمي
The Official Media Partner

الشريك الاستراتيجي
Strategic Partner
Expo Centre Sharjah

الشريك الإعلامي
Media Partner
ماجد

ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2096

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

معرض الكتاب

منذ العام 1981 تقيم الإمارات معرض أبوظبي للكتاب، وهو مناسبة ليس فقط لترويج الكتب وبيعها، بل لعقد كثير من الأنشطة الثقافية التي تشيع أجواء من المتعة القائمة على تنمية شغف القراءة. ويمكن اعتبار هذا الملتقى السنوِيّ احتفالية خاصة بالكتاب، تعزز حضوره في المجتمع، وتمكنكم أصدقائي من الوصول إلى ما تريدونه من قصص، وكتب، بل ووسائط تعليمية مختلفة. وتحرص كثير من الدول على إقامة معرض للكتاب، منها ألمانيا التي تستضيف أضخم معرض في العالم من حيث عدد المشاركين فيه.

ونحن في مجلة **ماجد** نشجعكم أحبائي على زيارة معارض الكتب في بلادكم برفقة الأهل أو ضمن رحلات مدرسية؛ للاستفادة من وجود كمٍّ كبير من الكتب في مكان واحد، تتناول كل المواضيع التي تهمكم، علمًا أن كل المعارض تحرص على إقامة أقسام خاصة بكتب الأطفال تسهل عليكم الحصول على أحدث الإصدارات من كل دول العالم.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيـــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae



سفير التسامح

طابع بريد

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

يكتبها: **حمدي هاشم**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




واصل كتابة رسائلك للأصدقاء.. وسأذهب لأشتري لك طوابع البريد
اشتريتها بالفعل.. انتظر لنلصقها معًا.. ثم نخرج لنودع البطاقات في صندوق البريد
ما هذا الطابع يا ماجد؟
إنه طابع بريد تذكاري.. أصدرته الإمارات حديثًا بمناسبة الزيارة التاريخية التي قام بها بابا الفاتيكان وشيخ الأزهر لوطننا
كانت فكرة جميلة أن يتم إصدار طابع بريد لتخليد لقاء الأخوة الإنسانية
فعلًا.. فهو رسالة واضحة للتسامح بين الأديان
وسيسعد أصدقائي حول العالم حين يقتنون هذا الطابع الفريد!
بالتأكيد.. وأنا أيضًا سأحرص على شرائه وحفظه في ألبوم جمع الطوابع لديَّ
وهل تظن أنني نسيت أنك من هواة جمع الطوابع؟ لقد ادخرت لك طابعًا هدية مني
حقًّا! هذا رائع!
طبعًا.. قلت لك إنني لا أنسى أصدقائي

تمت





مدينة سكانها وحيواناتها وأشياؤها تختصم لدى قاضٍ يتميز بسعة الحيلة وحدّة الذكاء.

يكتبها: **أحمد عبدالرحيم**

يرسمها: **حاتم فتحي**

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

مكتبة ضد صاحبها

وقفت المكتبة الخشبية أمام القاضي تشكو إليه صاحبها السيد «منصور» الذي يتجاهلها، ويُعرِض عنها، على الرغم من أنها تقبع في منزله، متساءلة؛ لماذا كلّف النجار بتصميمها وتنفيذها؟ ولماذا لا يستفيد من كتبها القيّمة، التي اشتراها واحدًا واحدًا، بل سعى إلى جمع بعضها من باعة الكتب النادرة؟

وقبل أن يمنح قاضينا الكلمة للمُدعَى عليه السيد «منصور»، فوجئ بكتب المكتبة تطلب الحديث؛ فهي أيضًا، تريد أن تشكو ما تعانيه من تجاهل!

قال كتاب اللغات إنه يُعتبر من أحسن خمسة كتب لتعليم اللغات الأجنبية؛ لأن له طريقة مبسطة تؤتي ثمارها في وقت قصير، متعجبًا لماذا لا يقربه السيد «منصور» منذ يوم شرائه! وأكد كتاب الجغرافيا أنه يمتلك العالم بين دفتيه، حاملًا معلومات عن كل دول الأرض، من أول مواقعها ومساحاتها، إلى عواصمها ومعالمها، مستغربًا من موقف السيد «منصور» الذي يرفض فتح صفحة واحدة من صفحاته! وانهار كتاب الحكايات باكيًا؛ فالسيد «منصور» يظلم أبطال تلك الحكايات، والمعاني العظيمة التي تحفل بها، حين يمتنع عن قراءتها، أو





حتى تصفحها، لهذا اعترض أبطالها متهمين إياه بأنه السبب، فربما فشل في إثارة اهتمام السيد «منصور»، على اعتبار أن غلافه ليس جذابًا أو أن طباعته غير واضحة، مهددين إياه بالانتقال إلى كتاب آخر يعلم كيف يستقطب قارئه!

وحين جاء دوره، تردد السيد «منصور» في الكلام أمام القاضي، فرمقه الأخير بنظرة كاشفة، مدركًا أن ثمة إحراجًا يربكه، فطالبه بالتجرؤ، وإعلان الحقيقة بخصوص هذه القضية، مهما كانت. فهز «منصور» رأسه، مقتنعًا أن الحقيقة هي أفضل الحلول، وأكثرها راحة.

اعترف السيد «منصور» أنه أنشأ مكتبة في بيته، وملأها بالكتب، لإيهام جيرانه وأقاربه بعلمه الغزير، حتى أنه سعى وراء كتب نادرة بعينها كي يظهر أمام الآخرين في صورة القارئ رفيع الثقافة. لكنه في الواقع أبعد ما يكون عن القراءة، ويفضّل مشاهدة مسلسلات التلفزيون، أو اللهو بألعاب الكومبيوتر.

أشفق القاضي على «منصور» مرتين؛ مرة لأنه يحرم نفسه من الاستفادة من هذه الكتب القيّمة، التي ستنمي عقله، وتثري معرفته، ومرة لأنه يكذب على مَن حوله، مدعيًا ثقافة لا يملكها، وزاعمًا الاطلاع على كتب لم يمسسها!

سأل القاضي السيد «منصور» هل ينوي قراءة هذه الكتب قريبًا؟ فصارحه بأنه لا يهوى القراءة، ولا يرضى عن التلفزيون والكمبيوتر بديلًا؛ فتحسَّر القاضي على حاله، مُصدرًا حكمًا يلزمه بتفريغ المكتبة، واستثمار أرففها في وضع أشياء غير الكتب، مثل المزهرية، والمنبه، والمذياع.. إلخ، والتبرع بالكتب إلى المكتبات العامة، كي ينتفع بها الناس، ولا يذهب علمها سدى، مُطمئِنًا كتاب اللغات، وكتاب الجغرافيا، وكتاب الحكايات، أنها بهذا الشكل ستحظى بمجموعة لا تنتهي من الأصدقاء المخلصين، الذين سيقبِلون عليها، وينهلون من علمها، بل وسيستعيرونها كي يستضيفوها في بيوتهم. فابتسمت المكتبة سرورًا بهذا الحكم، وصفّقت الكتب بصفحاتها لعدالة القاضي، وخرج أبطال كتاب الحكايات، شاكرين إياه كل الشكر، ومعلنين تراجعهم عن فكرة مغادرة كتابهم.

تمت







عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

كتابي

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




نسيت أن هناك العديد من الأصدقاء يتمنون لقاءك
أصدقاء! مثل مَن؟
مثلي أنا يا سالم.. صديقك القديم سندباد
هل هذا معقول؟ سندباد في منزلي؟!
ليس سندباد فقط.. علاء الدين أيضًا جاء لكي يلقاك
وأنا سندريلا.. إلى متى سأظل حبيسة الأرفف من دون أن تقرأ صفحة واحدة من قصتي!
يا للعجب! كلكم هنا الليلة
جئنا نطلب منك أن تهتم بنا كما تهتم باللعب
أحسنتَ.. فالقراءة هي زادك يا صديقي
أعدكم أن أقرأ كل كتب المكتبة وقصصها
تمت

فطين

في معرض الكتاب

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





وتقام ضمنه فعاليات ثقافية متنوعة.. مثل الندوات والمحاضرات وأنشطة للأطفال
فكرة معرض الكتاب رائعة.. ترى متى بدأت؟
يقال إن أول معرض للكتاب المطبوع أقيم في العام ١٤٥٤ في مدينة فرانكفورت
Frankfurt
Hesse (Hessen)
Kassel
Göttingen
Halle
Anhalt
Rhineland Palatina
Würzburg
أي قبل أكثر من 565 عامًا!
وهل كان هناك كتب مطبوعة في ذلك الوقت؟
نعم.. لأن يوهان غوتنبرغ اخترع الطباعة الحديثة في العام ١٤٤٧.. فظهرت الكتب المطبوعة بعدها
وقبل ذلك كانت تقام معارض لبيع المخطوطات
ألا تؤثر التقنية الحديثة على الكتب؟
طبعًا.. التقنية والكتب الإلكترونية لها تأثير.. لكن الكتاب الورقي لا يزال مطلوبًا
وفي رأيي أن الأهم هو القراءة.. سواء كنّا نقرأ كتابًا ورقيًا أو إلكترونيًا
معك حق.. وسأحرص على قراءة كل الكتب الورقية التي اشتريتها.. هاهاها

تمت

حكايتي مع المعرض!

يكتبها: أحمد عبدالرحيم
ترسمها: نهى محرم
تحكيها:
شهرزاد اللمداني

من يوم طباعتي، وأنا أعيش حبيس هذا المخزن المظلم، الخانق. كم تمنيت كسر أقفاله، والهرب منه. ثم إنني منشور كي يقرأني الناس؛ فأين القراءة؟ وأين الناس؟

عشت أيامي إما حزينًا أو غاضبًا. إلى أن سمعت أحلى صوت في العالم. إنه صوت فتح باب المخزن. يا للروعة! نور الصبح وهو يغزو المكان، هازمًا ظلامه الكئيب، كالشفاء من بعد مرض.

اتضح أن صاحب دار النشر سينقلنا من مكاننا. لكن إلى أين؟ أرجو ألا يكون مخزنًا آخر. لقد سئمت المخازن المقفولة، وهواءها الراكد، وصمتها الممل!

نقلنا صاحب الدار إلى سيارة شحن، وقادتنا إلى مكان به أبنية، لم أعرف اسمه من زملائي، أو تصف سطوري شيئًا يشبهه. ثم تم تحميلنا إلى قاعة فيه، كلها أضواء وممرات وأرفف، مع تنظيمنا جيدًا على هذه الأرفف. ما أكبر هذه القاعة، وما أفخمها! إن الأماكن الواسعة تفتح الشهية؛ الشهية كي نفعل فيها شيئًا مفيدًا، أو نقابل فيها أناسًا جددًا، أو يقام فيها حدث مهم. لم نفهم أنا وزملائي، أي نوع من القاعات



هذه؛ لكننا سمعنا صاحب الدار يحادث مساعده في حماس بخصوص «المعرض». فماذا يعني «المعرض»؟

بعد يوم، امتلأت القاعة بكتب مثلنا. يا الله! إنها كتب من كل صنف ونوع، منها الصغير، والضخم. العربي، والأجنبي. المرِح، والجاد. ثم اجتمع الكل في صفوف مرتبة، وأنيقة، تبدو من بعيد كأنها زخارف في مبنى!

في اليوم التالي.. كان الحدث. أناس كثيرون دخلوا من كل باب، حتى خرج الصمت ولم يعد. الجميع يتطلعون إلينا بشوق، ويطالعون صفحاتنا باهتمام، وهو ما بثّ فينا بهجة لم نذق مثلها من قبل، وأحسسنا، أخيرًا، أن لنا قيمة، وأن الآخرين يحتاجون إلينا!

ومع مرور الوقت، فارقني عدد من رفاقي، لإن بعضًا من هؤلاء الزوار اللطفاء اقتنوهم، كي يقرأوهم، كما سمعت، في البيت، أو النادي. لكن بعد مرور أيام، ومغادرة أغلب الكتب، ركنت على رفي، بدلًا من صديقي الذي كان يجاورني، واستقريت في وحدة كادت أن تبكيني، وتمسح عددًا من سطوري. أنا لم أتصور أني سأكره اللون الأبيض، وهو لون صفحاتي، فعند غياب الكتب، تزايد ظهور لون الرفوف الأبيض، لأحس بفراغ يحاصرني، وضيق يثقل قلبي.

تضاءل عدد الكتب أكثر، وودّعت أغلب زملائي. كنت أبتسم لأي منهم، وهو يتجه إلى حياته الجديدة، وألوّح له بهزّ عنوان غلافي، على نحو لا يلحظه غيرنا. لكن بعد مدة من رحيله، تذوب ابتسامتي، ولا أجد سوى الأرض كي أنظر إليها، كارهًا مصيري، فلا شك أنني سأعود في النهاية إلى المخزن المظلم ذاته. وفي يوم من أيام المعرض فوجئت برجل طويل، يتقدم ناحيتي مستبشرًا، ويحملني مع مَن تبقى من أصدقائي في تقدير.. لكنه فعل شيئًا عجيبًا!

وضعنا على منضدة، وجلس وراءها، فيما اصطف أطفال في طابور أمامه، طالبين منه نسخة، شرط أن يكتب عليها اسمه! ومن على المنضدة، استفسرت عما يحدث، من أكبر الكتب سنًا في دار نشرنا، بلغة لا يفهمها إلا نحن. فأجابني أن هذا الرجل الطويل هو مؤلفي، واحتفالًا بكتابه، يستقبل قرّاءه، مهديًا كل واحد منهم نسخة عليها توقيعه الشخصي، فيما يُعرَف بـ«حفل التوقيع».

لا أظن أن معرض الكتاب شهد سعادة مثل سعادتي ساعتها، فبعدما ظننت أن السماء ستغلق أنوارها، والدنيا ستنكمش بي إلى ركن معزول، شاء الله أن أقابل مؤلفي، وأفوز بتوقيعه، وأصادف طفلًا أحب عنواني، وغلافي، ورسومي، حتى شغف بي، وصمم على اقتنائي، لأرحل معه، وهو يحتضنني بكل اعتزاز ومحبة، واعدًا والدته أنه سيضعني في صدر مكتبته، ويقرأني كثيرًا.

وداعًا أيها المعرض الرائع، وأهلًا بحياتي الجديدة، وشكرًا لكل قارئ يتجه إلينا، ويقضي معنا وقته، فإن هذا يشعرنا بالقيمة، ويوفّر لنا صاحبًا، ويجعل أيامنا مفيدة وممتعة.

تمت



فريق الكشافة

إصابة خطيرة!

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




وبعد قليل
سأقوم بإمالة القائد رفيع لجانبه.. بينما تضع النقّالة تحته
حسنًا يا إياد
والآن سنرفع النقّالة معًا عند الرقم ثلاثة
آآآآآآه.. يا قدمي
وبعد ساعة
تماسك يا قائد.. خطوات قليلة ونصل إلى المخيم وسنطلب المساعدة
آآآآه
وبعد لحظات..
لم نسألك يا قائد.. كيف آذيت قدمك وكسرتها؟
ومن قال إن قدمي بها كسر!
كل ما في الأمر أنني اشتريت حذاءً جديدًا.. والظاهر أنه ضيّق قليلًا.. فآلم ذلك قدمي!
ماذا!
يبدو أنني سأفقد وعيي!
ويبدو أن عليَّ أن أقوم بإسعافهما من الإغماء! أين كتيب الإسعافات الأولية؟

تمت



بصحبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**





بدء عملية ترميم القلعة: **1812**

الانتهاء من عملية الترميم: **1818**

1989 تم ترميم القلعة تمهيدًا لافتتاحها أمام السياح عام **1993**





قلعة الشيخ سلمان بن أحمد الفاتح، الشهيرة بقلعة الرفاع، من أبرز القلاع التاريخية ذات العمارة الإسلامية في مملكة البحرين. تقع على وادي الحنينية في مدينة الرفاع.

قلعة الرفاع

البوابــة الرئيســة للقلعــة مصنوعــة مــن النُّحــاس.

يزيد ارتفاعها على **5** أمتار.

تحيط بها أعمدة حجرية، يعلوها نحت لرؤوس حيوانات.

أبراج شاهقة دائرية ومربعة ومستطيلة توجد في سور القلعة لحمايتها.

يتكون البرج الأول من طابقين في كل واحد منهما غرفتان إحداهما كبيرة والأخرى صغيرة.

ارتفاع السور الضخم للقلعة، والمُشيد من الأحجار وقطع الرخام. **5** أمتار

4 أعمـدة حجريـة ضخمـة يرتكـز عليهـا البـرج الأول للقلعـة ارتفـاع كل منها **3** أمتار.

3 ساحات توجد في القلعة، كل واحدة منها تضم عددًا من الغرف المستطيلة.

- توجد غرفتان كبيرتان في الجهة الغربية للقلعة.
- إحداهما كانت تُستخدم مطبخًا لتحضير الطعام للجنود وأهل القلعة، والأخرى لتخزين الأسلحة والذخائر.
- احتوت القلعة قديمًا على مصلى صغير تمت توسعته وتحويله إلى مسجد كبير.
- متحف الشيخ سلمان الفاتح يوجد بجوار الباب الرئيس للقلعة، وهو يضم مقتنيات أثرية خاصة بالقلعة وبالعائلة المالكة، منها مجوهرات وسيوف وأدوات صيد يعود تاريخها إلى أكثر من **140** عامًا.

بئر الحنينية

هـي بـئر عميقـة للميـاه العذبـة، جدَّدهـا الشـيخ سـلمان بـن أحمـد الفاتـح عندمـا أعـاد بنـاء القلعـة وترميمهـا. كان ماؤهـا مـن أعـذب ميـاه البحريـن، وهنـاك مـشروع لإعـادة إحيائهـا.



أصل الأشياء

النظارة
GLASSES

إعداد وتصميم: **سامح حسان**

القرن الـ11



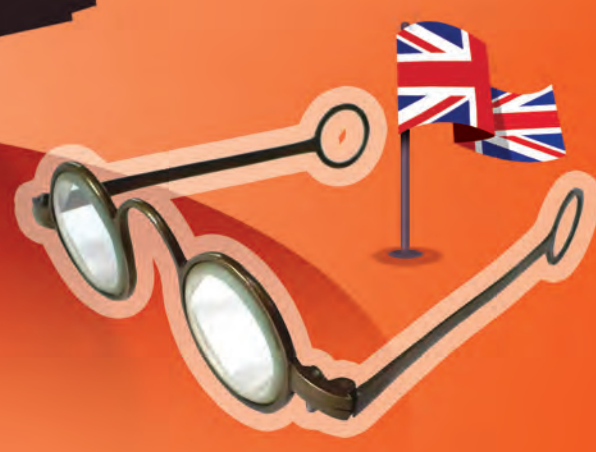
الحسن بن الهيثم
1040-965

بعد سنوات طويلة من التجارب على العين البشرية والعدسات وعملية الإبصار، كتب **العالم العربي الحسن بن الهيثم** كتابه الشهير **"المناظر"**، وهو الكتاب الذي ترجمته أوروبا ليكون حجر الأساس في البحوث المتعلقة بتلك المجالات، ومرجعًا أساسيًا لصناعة النظارات.



القرن الـ13

إيطاليا: في القرن الثالث عشر اخترع الرهبان النظارة لكي تمكنهم من القراءة، وكانت بسيطة مصنوعة من الزجاج المكبر، وإطار من المعدن أو جلد الحيوانات.



القرن الـ18

بريطانيا: استُخدمت خيوط سميكة لتثبيت النظارة حول الأذن حتى العام 1730، عندما قام **الإنجليزي إدوارد سكارليت** باختراع أذرع صلبة لها.

أشكال إطارات النظارة

تتنوع أشكال إطارات النظارات لتناسب وجوه البشر التي تختلف من شخص لآخر؛ فهناك الوجه المستطيل، والبيضاوي، والدائري، والمربع.





هيرمان **سنيلين**
1908-1834





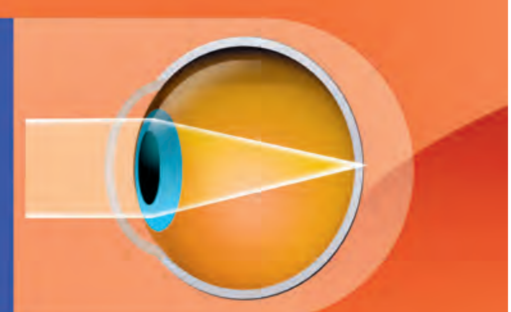


القرن الـ19

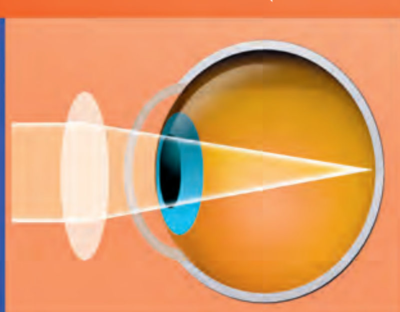
هولندا: وضع طبيب العيون الهولندي هيرمان سنيلين، **مخططًا** يضم حروفًا سوداء مختلفة الأحجام، يوضع على بعد 20 قدمًا من المريض (6 أمتار)، **والشخص الذي يستطيع قراءة حروف الصف السفلي الصغير تكون درجة إبصاره 20/20.**

العدسة المحدبة

عندما يكون **قطر كرة العين الأفقي صغيرًا** نسبيًا تسقط الأشعة خلف الشبكية؛ فتبدو الصورة ضبابية وغير واضحة.



تعالج **العدسة المحدبة للنظارة الطبية** هذا العيب، وتقوم بتجميع الأشعة الضوئية على سطح الشبكية.



رسوم: **محمد توفيق**

10 حقائق

إعداد: **حمدي أبوكيلة**

معرض فرانكفورت الدولي للكتاب



أقدم معرض كتب في العالم.
وصل عدد المشاركين فيه في العام 2017 إلى
7300 عارض
من **100** دولة
وزاره نحو
286,000
شخص.

معرض لندن الدولي للكتاب



يتم تنظيمه منذ العام **1971**.
وتشارك فيه سنويًا أكثر من
100
دولة.

معرض نيودلهي الدولي للكتاب



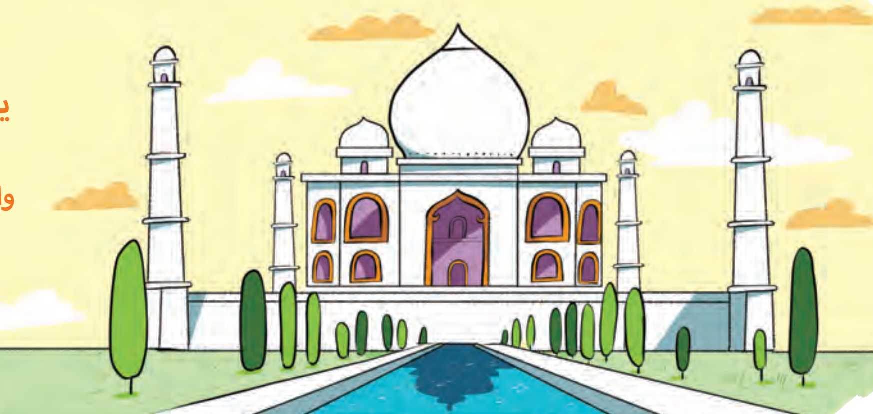
الأقدم في قارة آسيا.
دورة **2019**
عقدت برعاية خاصة من
ذوي الهمم
وكانت إمارة الشارقة ضيف الشرف فيها.



مدينة طيبة (الأقصر الآن)،
ظلت عاصمة لمصر القديمة لنحو
1000 عام.

ضريح "تاج محل"،

يعد من عجائب الدنيا السبع.
يقع في الهند.
واستغرق بناؤه
21 عامًا.



رسوم: **هاني صالح**



قوس قزح

ظاهرة طبيعيّة أوّل مَن اكتشف حقيقته العالم **"رونيه ديكارت"** في العام **1637**؛ موضحًا أنّ الضوء ينكسر ويتحلّل إلى أجزائه في قطرة المطر؛ فتظهر **الألوان الـ 7** في السماء.

النحاس هو أول معدن استخدمه الإنسان. وكان ذلك منذ أكثر من **10,000** عام.



"الكولاج" فن تشكيلي

يعتمد على لصق قطع من القماش أو الورق الملون بجوار بعضها البعض على سطح لوحة لتكوين منظر جمالي.



تبلغ مساحة المحيط الهادي نحو **169** مليون كيلومتر مربع أي ما يعادل ثلث مساحة الكرة الأرضية.



النخل يزرع في شرق الجزيرة العربية منذ **6,000** عام قبل الميلاد. واستخدم كغذاء في بلاد الرافدين ومصر القديمة منذ **4,000** عام قبل الميلاد.



ينمو في العالم نحو **16,000** نوع من فطر عيش الغراب **(المشروم)**، معظمها صالح للاستهلاك الآدمي.



بالأرقام

كل شيء عن الألعاب النارية

الألعاب النارية علم تطبيقي، اطلعوا على الحقائق الطريفة التالية عن هذه الأشياء البراقة.



تبلغ سرعة صاروخ الألعاب النارية نحو:
240 كيلومترًا في الساعة

IMAGE IDEAS / GETTY IMAGES

تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KiDS ABU DHABI

بقلم: جولي و مايكل هاريس

كيمياء ألوان الألعاب النارية

خلط العناصر التالية في ألعاب نارية ستكّون قوس قزح على شكل شرارات ملونة.

Sr إسترونتيوم	+	Li ليثيوم	=	أحمر
Ca كالسيوم	+	Cl كلورين	=	برتقالي
Na صوديوم	+	Cl كلورين	=	أصفر
Ba باريوم	+	Cl كلورين	=	أخضر
Cu نحاس	+	Cl كلورين	=	أزرق
Sr إسترونتيوم	+	Cu نحاس	=	بنفسجي



*الهان: هي ثاني سلالات الإمبراطورية الصينية، التي حكمت من العام 202 قبل الميلاد، إلى أن تفككت في العام 221 بعد الميلاد. وشهدت الصين في عهدها تقدمًا علميًا ملحوظًا.

في معرضِ الكتاب

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: ريهام حسني

بصوت:
شهرزاد اللمداني

في المعرضِ.. في اليوم الأجمَلْ
رُحنا يا صحبي نتجوَّلْ
نعبرُ ما بين ممرّاتِ
ونُطالِعُ في المنشوراتِ
كُتُبًا رُصّتْ فوقَ الكُتُبِ
لكنْ لا تشعُرُ بالتّعبِ
تحوي شعرًا وروايات
تَزخَرُ عِلمًا.. موضوعاتٍ
أفكارٌ فيها وعلومُ
وفضاءٌ رَحبٌ ونُجومُ
المغربُ فيها والمَشرِقْ
تفتَحُ بابًا لِغدٍ يُشرِقْ
كُتُبٌ تتبارى بالحِكمةْ
تبني دَومًا أبهى أُمَّةْ
أُمَّةَ «اقرأ» نمضي.. نرقى
لِجليسٍ سيظلُّ الأنقى
أَحلُمُ يومًا يا أحبابي
أنْ يُعرَضَ في الرَّفِّ كتابي
ويجيءُ الزّوّارُ إليهِ
لأوقِّعَ في الحفلِ عليهِ
وأكونَ كبيرًا مشهورا
يهديني القُرَّاءُ زُهورا



سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

مختبر المستقبل

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.

كهرباء المستقبل




في اليوم التالي
مَن منكم يخبرني كيف أعرف عدد الأنوار التي تستطيع بطارية واحدة أن تضيئها؟
أربعة
عدد لا نهائي إذا كانت جديدة
يعتمد على طاقة البطارية
وعلى نوع الإضاءة أيضًا
جوابكما صحيح يا سعيد وسعود.. وهناك معادلة تحكم المسألة
حسنًا.. يبدو أن أحدهم لا يزال في عالم الأحلام! لماذا تأخرت يا هادف؟
آه.. المعذرة يا أستاذ سالم كنت أفكر في..
في أنني تغلبت عليك أمس ست مرات في لعبة سباق السيارات الإلكترونية
بالطبع لا..كنت أفكر في أن انقطاع الكهرباء عن عمود واحد يجعل الأعمدة كلها بلا كهرباء!
تُرى كيف يمكن حل هذه المشكلة؟


اسمعوا.. أعمدة الإنارة عبارة عن أعمدة في دائرة كهربائية
وإذا وقع خلل في الدائرة.. تنقطع الكهرباء عن الأعمدة التي تغذيها
مخيييف!
لماذا لا يتم توصيل الكهرباء بكل عمود بشكل منفرد؟
لأن ذلك يعني بطارية لكل ضوء.. تخيل لو أن هناك الكثير من غرف الكهرباء في المدينة.. حينها لن تجد مساحات كافية للعب أو ممارسة هواياتك
ولكن اعلم أن هناك علماء يعملون بالفعل على إنشاء شبكات كهرباء لا مركزية
بحيث يولد كل عمود طاقته بمفرده
وفي حال انقطعت عنه الكهرباء لا تنقطع عن البقية
وعندها لن تخافوا حين تنقطع الكهرباء.. ولن تصرخوا كالأطفال!

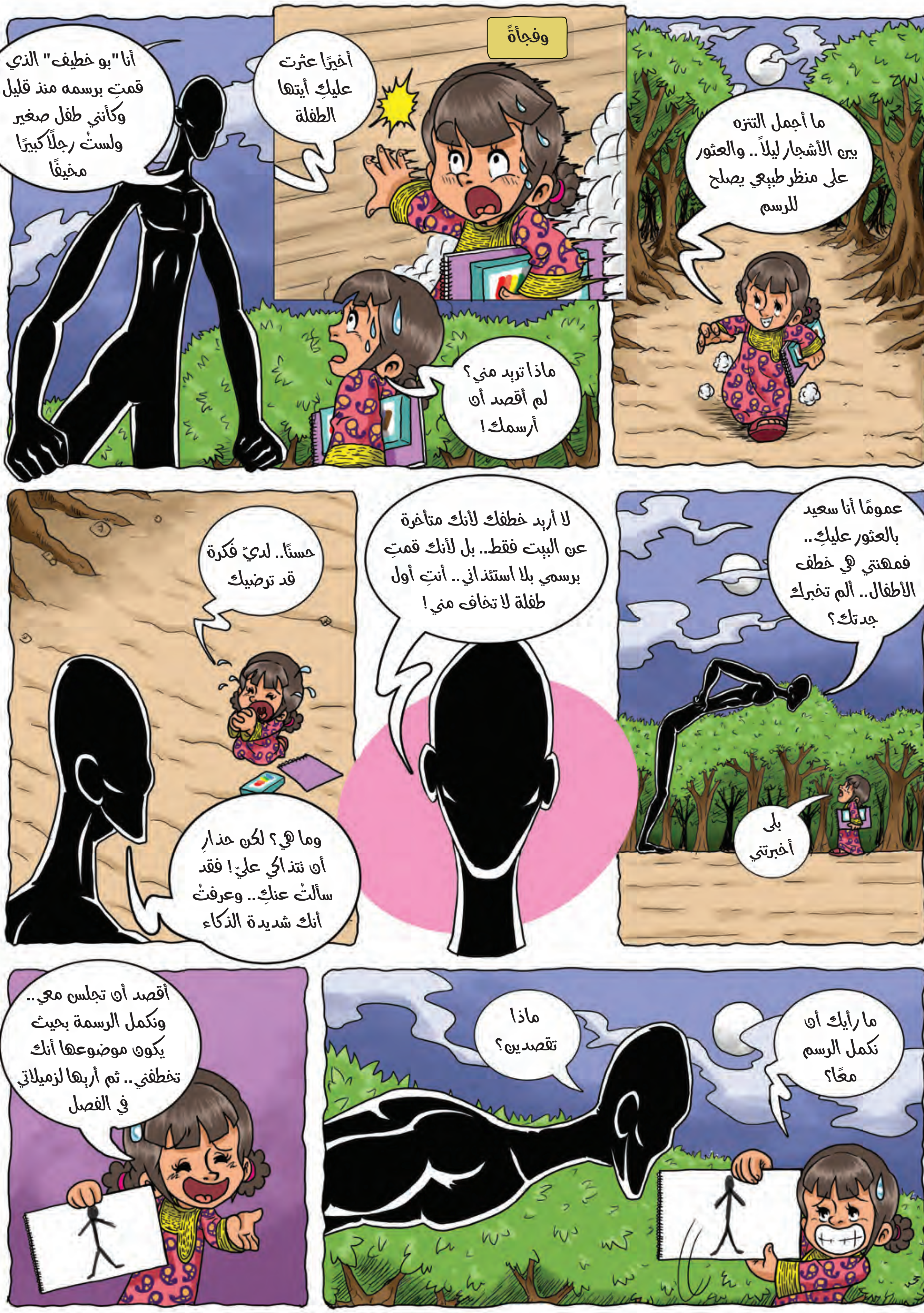
خراريف الجدة ظبية

شما ترسم "بو خطيف"!

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




ما أجمل التنزه بين الأشجار ليلاً .. والعثور على منظر طبيعي يصلح للرسم
وفجأةً
أخيرًا عثرت عليكِ أيتها الطفلة
أنا "بو خطيف" الذي قمتِ برسمه منذ قليل. وكأنني طفل صغير ولستُ رجلًا كبيرًا مخيفًا
ماذا تريد مني؟ لم أقصد أن أرسمك!
عمومًا أنا سعيد بالعثور عليكِ.. فمهتني هي خطف الأطفال.. ألم تخبرك جدتك؟
بلى أخبرتني
لا أريد خطفك لأنك متأخرة عن البيت فقط.. بل لأنك قمتِ برسمي بلا استئذاني.. أنتِ أول طفلة لا تخاف مني!
حسنًا.. لديّ فكرة قد ترضيك
وما هي؟ لكن حذارِ أن تتذاكي عليّ! فقد سألتُ عنكِ.. وعرفتُ أنك شديدة الذكاء
ما رأيك أن نكمل الرسم معًا؟
ماذا تقصدين؟
أقصد أن تجلس معي.. ونكمل الرسمة بحيث يكون موضوعها أنك تخطفني.. ثم أريها لزميلاتي في الفصل


ستكون خير دعاية لكَ.. وستضاعف شهرتك.. ألا تحب أن تكون مشهورًا؟
أنا مشهور بالفعل منذ مئات السنين.. لكن لا مانع في مزيد من الشهرة!
ارسمي نظرة فزع على وجهك
طبعًا طبعًا
والآن ما رأيك؟
لقد أعجبتني.. سأنتظركِ غدًا لتحكي لي عن انطباع زميلاتك في المدرسة
هذه فكرة ممتازة.. وسترى بنفسك كيف ستزداد شهرتك!
ماذا بكِ يا شما؟ هل رأيتِ حلمًا مضحكًا؟
نعم فقد قابلت "بو خطيف"
وهل مقابلة ذلك الرجل المخيف شيء مضحك؟
وعدته أن أزيد شهرته.. وأعتقد أنني سأفي بوعدي!

تمت

مسابقات ماجد 2096

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها،
حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها.
فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: **Majid.friends@admedia.ae**
- أن تُرسل صور الثيمة الأولى من المسابقة (الطبيعة) قبل نهاية شهر مايو 2019.
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.

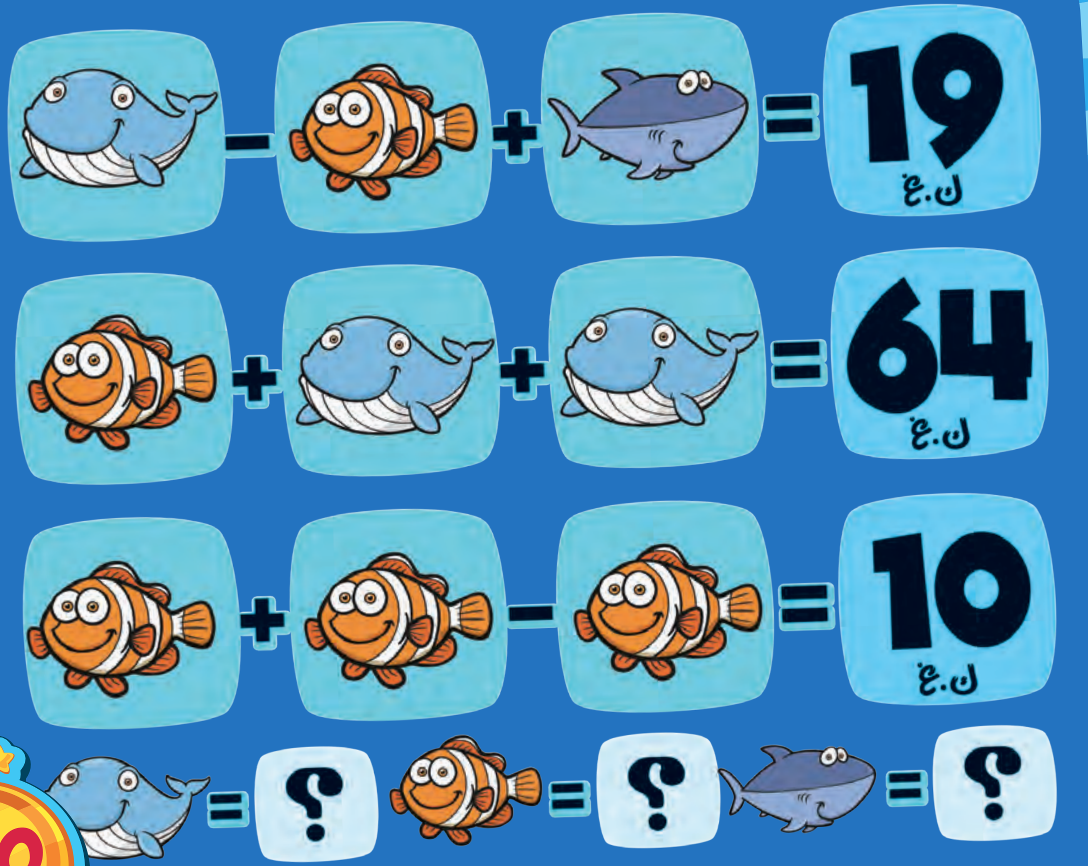
ثيمة الربع الأول من هذا العام: **(الطبيعة)**



فائزان كل ثلاثة أشهر

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نقرأ ونكسب



هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1 - المعاني العظيمة.

2 - أجنحة المعرض.

3 - اكتمال البدر.

80 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا

تحدي فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

60 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم

أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.



80 درهمًا
3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

				5	1
					2
			5	6	
	2	1			
4					
6	4				



80 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا

سينما الأطفال

احجزوا مقعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري





استخرج البطل الذي في داخلك!

DreamWorks KUNG FU PANDA

الباندا من الحيوانات النادرة في العالم، وظلّ مهددًا بالانقراض لفترةٍ طويلة. وكثير منّا شاهد هذا الحيوان اللطيف في الصور ومقاطع الفيديو، لكن؛ هل رأيتم من قبل باندا يمارس الـ"كونغ فو"؟

الصين هي الموطن الأصلي للباندا، وهي تشتهر أيضًا برياضة الـ"كونغ فو" القتالية، وأطباق النودلز، وأساطير التنانين، وفي فيلم "Kung Fu Panda"، ستجتمع كل هذه العناصر في قصةٍ شائقة مليئة بالمتعة والفائدة.
"بو" الشخصية الرئيسة في الفيلم، وهو دب باندا يعمل طباخًا لمعكرونة النودلز في مطعم عائلته، ويحلم بأن يصبح بطلًا في فنون الكونغ فو القتالية، لينضمّ إلى فريق أبطاله الذين يقتدي بهم، وهم الخمسة الغاضبون: النمرة، وطائر الكركي، والأفعى، والسرعوف، والقرد.



ينال "بو" فرصته حين يختاره المعلّم "أوجواي" ليكون "المحارب التنين"، وهو أرفع لقبٍ يطمح إليه مقاتل الـ"كونغ فو"، لكن هناك مشكلة صغيرة؛ وهي أنّ "بو" دب باندا لا يتمتّع بالرشاقة اللازمة لأداء حركات الـ"كونغ فو"، ولا يملك مهاراتٍ قتالية كباقي المحاربين، ما يجعل المدرب "تشي فو" غير مقتنع بمنحه اللقب، فيخضعه لتدريباتٍ شاقة لاختبار عزيمته، فهل سيصمد "بو" أم سيستسلم؟

تتعقّد الأمور حين تنتشر أخبار هروب النمر الشرير "تاي لونغ" من سجنه، وتحضيره لهجوم وشيك على القرية، فهل سيستطيع "بو" ورفاقه أن يتصدّوا له؟



حصل فيلم "Kung Fu Panda" على كثير من الترشيحات والجوائز السينمائية، وصدرت منه حتى الآن ثلاثة أجزاء، جميعها حافلة بالمغامرات والكوميديا.
وبعد مشاهدة الفيلم؛ ستتعلم ألّا شيء يعيقنا عن تحقيق أحلامنا إذا أظهرنا الإرادة اللازمة لتحقيقها، فجميعنا نمتلك طاقةً كامنة في أعماقنا، وإذا عرفنا كيف نحوّل نقاط ضعفنا إلى نقاط قوة، فسنصنع العجائب!

شاهدوا:



مدرسة البنات

مشكلة "ديلما"

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




وبعد منتصف الليل
كرة قدم حتى منتصف الليل رأسي سينفجر
طاخ بوم
مسكينة "ديلما" لم تتغلب على مشكلتها بعد
القراءة هي الحل.. حاولي الآن وسيغالبك النعاس بعد عدة صفحات من أول كتاب
ولكن..
قرأت خمسة كتب وبدأت في السادس.. ولا أمل في أن تطفئ مصباحها لأنام!
كتاب ممتع جدًا!!
وفي محاولات مستمرة
كوب حليب دافئ قبل النوم سيساعدك.. كما أن حمامًا ساخنًا سيفي بالغرض
ولكن..
مسكينة "ديلما"
شربت الحليب الذي كنا سنتناوله على الإفطار..واستحمت عشر مرات ولم تنم إلاّ الآن!
وجدت الحل المناسب لهذه المشكلة
وبالفعل..
طريقة عد الخِراف لا تخيب أبدًا
مائة وخمسون ..
مائة وواحد وخمسون..
مائة واثنان و..
وفي النهاية..
شربت خمسة لترات من الحليب.. وقرأت ستة كتب.. وليس أمامي إلا أن أبدأ في عد الخراف علّني أنااااااام!

تمت

غابة الحكايات

هيا نَدّخِر

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




يا لكم من أذكياء!
ما تدخرونه هو وعاء
أمان لكم ستجدونه
وقت الشدة
أصبت.. هذا بالضبط
ما ندخر لأجله
أشكركم على هذه الفكرة..
سأنقلها لكل حيوانات الغابة
لتعم الفائدة
أصدقائي الحيوانات.. ما أجمل
أن ندخر بعضًا من رزقنا.. فربما
مرضنا يومًا ولم نستطع العمل
فسنجد ما ادخرناه
ما أجملها من فكرة..
سأحرص على أن أدخر
بعضًا من عسل النحل
وأنا سأدخر نصف
ما أجمعه من الجزر
لأجده وقت الحاجة
نعم.. سندخر
من أجل مستقبل
أفضل

تمت



كسلان

عبقري جدًا

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




أجل.. وماذا به؟
تعطلت سماعة الأذن.. فأصر كسلان على تفكيكه لألف قطعة كي يصلحه!
بووم بوم طراااخ
ماذا! يجب أن ننقذ الجهاز بسرعة
أتقصد جهاز الكمبيوتر؟ أم ما تبقى منه؟
كراااش
افتح الباب يا كسلان.. افتح
طوق طوق
أمهلني لحظة يا أبي.. إنني أضع اللمسات النهائية
ما الأمر؟ ماذا يفعل كسلان في الداخل؟
يصلح الكمبيوتر بعبقريته الفذة!
افتح يا كسلان.. هناك مراكز للصيانة يا ولدي
لن تحتاجوا إليها وعبقري الإلكترونيات موجو...
بووووم
بذلت كل ما في وسعي
يبدو أننا في حاجة إلى شراء كمبيوتر جديد!

تمت



أبو الظرفاء

رجاحة عقل!

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




ولكن جاري هذا.. اقتحم حقلي بأغنامه وأتلف زرعي.. لذلك أريد تعويضًا منه
أممم.. أنت على صواب
وأنت.. ما هي أقوالك؟
خلف أرض هذا الرجل تقع البحيرة.. مصدر الماء الوحيد في المنطقة
وهو يرفض إنشاء طريق لعبور الماشية.. وليس أمامي إلا أن أمر من أرضه أنا وأغنامي
أخبرني.. يا سيدي القاضي.. هل أترك ماشيتي تموت عطشًا من أجل محصوله؟
أنت على صواب
اسمح لي بتعليق صغير يا حضرة القاضي
ماذا يا أبا الظرفاء؟
إنهما خصمان.. مصلحة كل واحد منهما تعارض الآخر
فكيف تقول إن كليهما على صواب!
أنت أيضًا على صواب
نحن الثلاثة على صواب! فمن المخطئ إذن؟

تمت

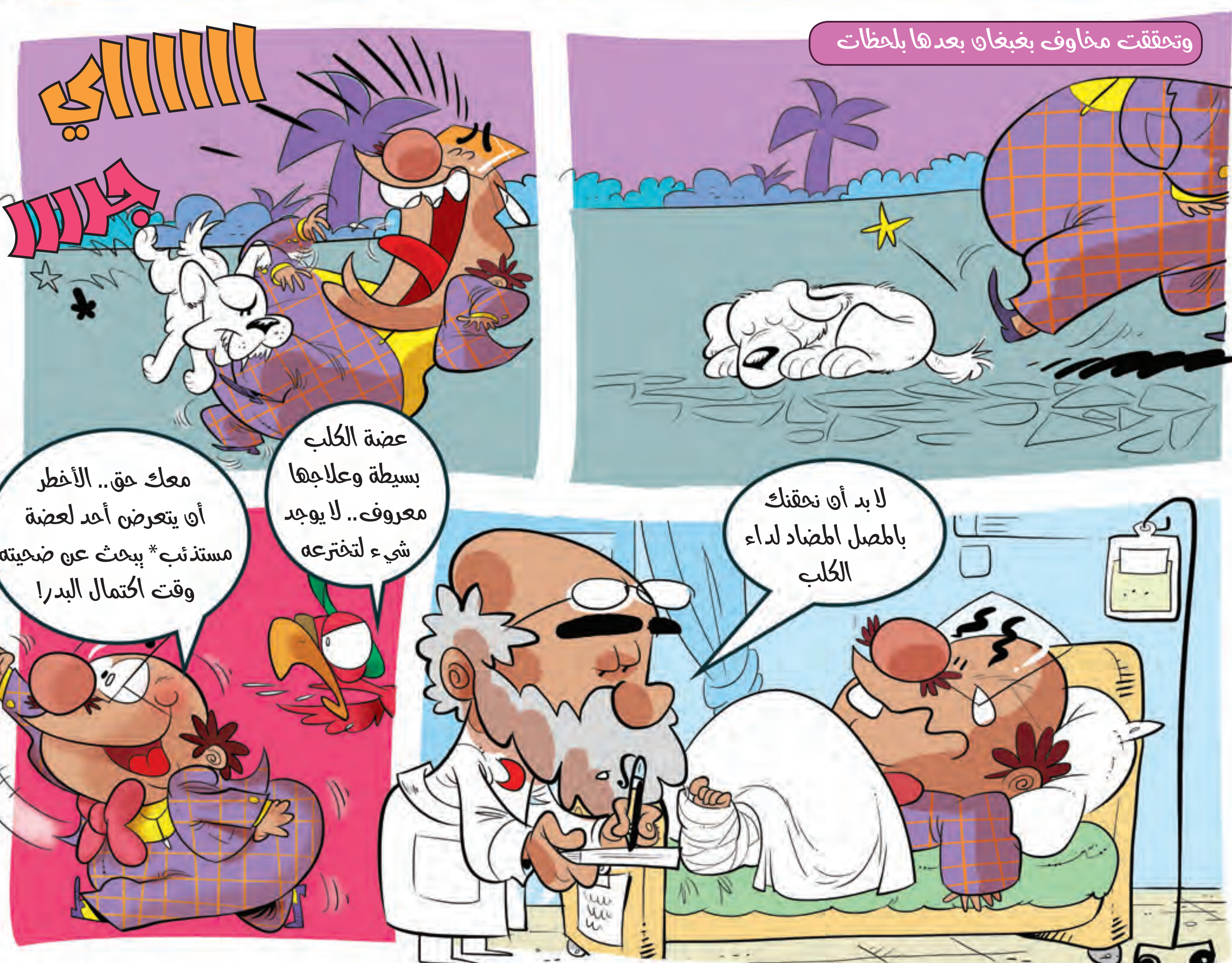


ما بعد عضة الكلب!

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.





*المستذئب: شخصية خيالية مبنية على أسطورة تحول الرجل إلى ذئب عند اكتمال القمر. يجوب الغابات بحثًا عن الضحايا. وعند شروق الشمس يعود إلى حالته الطبيعية البشرية.


إنه كائن خيالي لا وجود له!
وما أدراك؟ لا بد أن أصنع مصلًا يعالج عضة المستذئب!
إنجاز جديد للبشرية! مصل علاج عضة المستذئب!
ما هذا التخريف؟
ليس تخريفًا.. سأعترف بالفشل إذا لم ينجح مصلي في تجربة عملية!
ومن أين سنحضر مستذئبًا؟
وأثناء الليل
عووووووو
كيف دخلت إلى هنا؟
أنا مستذئب بريد أن يعض ضحية سمينة مثلك!
لِمَ أنت خائف؟ سمعت أنك صنعت مصلًا يعالج عضتي!
ابتعد أرجوك.. إنه مجرد ماء مخلوط بالخل والليمون!
عفونا عنك هذه المرة
ها ها
ها ها
لن أغفر لبغبغاء فعلته.. لقد أحرجني في الأوساط العلمية.. ودفعني للتخلص من اختراعي!

تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

امرأة في خطر

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فـــواز**




والآن قبلة من أجل ماما
سأذهب لشراء جريدة الصباح وإعداد الطعام
هذا الرجل.. هل يتبعني؟
أنه يتظاهر بمراقبة الطيور.. ولكنه يراقبني
هل هو الذي اتصل بي ليلة البارحة؟ ماذا يريد مني؟
هل أبلغ الشرطة عنه؟ ماذا سأقول لهم؟ أنني لا أعرف أي شيء عنه! أنا قلقلة جدًا
سأتحدث إلى صاحبة المنزل السيدة هدى.. إنها فضولية وتعرف الجميع
وبالفعل..
أترين الرجل الذي يقف هناك على الناصية.. هل تعرفينه؟
رأيته أكثر من مرة كان يراقبك ويراقب ولديك.. لاحظت أنه لا يرفع عينيه عن نافذتك!
صدق ظني إذن


أشعر أنك في خطر.. حدسي لا يخطئ أبدًا
وماذا تعرفين عنه أيضًا؟
لقد انتقل حديثًا للسكن في البناية البيضاء التي تقع في نهاية الشارع.. وهو لا يفعل شيئًا سوى مراقبتك!
وماذا أفعل؟
ارحلي من المنطقة.. هذا أفضل صدقيني
لن أستمع إلى نصيحة السيدة هدى.. سأخبر الشرطة بالأمر؟
أريد أن أبلغ عن شخص يهددني أنا وأطفالي.. ويراقبني طوال الوقت
أهلًا بك يا ملك؟ كنا في انتظارك!
ماذا؟ هل تعرفني؟
بالتأكيد.. السيدة هدى استأجرت سجينًا سابقًا لتهديدك.. ولم تكن تعلم أننا نراقبه لنضمن عدم رجوعه إلى الجريمة
ماذا تقولين؟ السيدة هدى! ولكن لماذا؟
لأنها تريدك أن تتركي المنزل لتؤجره بمبلغ أكبر.. وهي تعلم أنه لا يحق لها إخراجك.. فأرادت إخافتك لترحلي! لا تقلقي الرجل بقبضتنا.. وهدى في طريقها إلى هنا للتحقيق معها

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



دُميّة الدَعْسوقَة

يُمكننا أنْ نصنع دُميّة ورقيّة جميلة مِن خلالِ إعادة تدوير الأطباق الورقيّة التي نستخدمها في الحفلاتِ والمناسباتِ المختلفةِ بدلًا مِن إلقائها في سلّة المهملات.

الأدوات المطلوبة

- طبق كرتون أبيض
- ورق مقوّى أسود وقصصات من اللونين الأحمر والأبيض
- صمغ
- مقص
- سلك مرن أسود
- خرّامة دوائر ورقيّة



1 نجهّز أحدَ الأطباقِ الورقية مِن حجمٍ مناسب.



2 نلون الطبق باللونِ الأحمرِ ونتركه يَجف، ونستخدم الخرّامة لِصنع دوائر مِن اللونِ الأسودِ، ودائرتين مِن اللونِ الأبيضِ للعينين.



3 نقص الرأسِ مِن الورقِ الأسودِ والفم مِن اللونِ الأحمرِ، ونثبّت العينين بالصمغ.



4 نقص قرني الاستشعار والأقدام مِن السلكِ الأسود المرن.



5 نثبت أجزاء السلكِ المقصوصة باستخدام صمغٍ ملائمٍ أو مسدسِ الشمع لِيكتَمل الشكل.

يوميات زكية

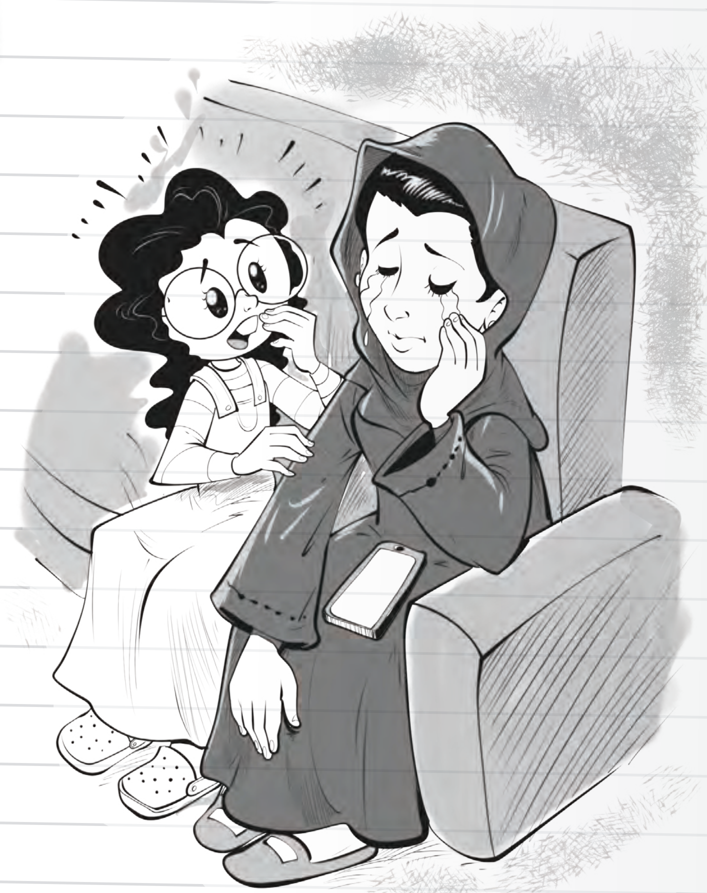


إعداد: ليلى خليفة رسوم: خالد عبدالعزيز

الثلاثاء 5 فبراير 2019

كان اليوم عاديًا إلى أن رن هاتف أبي فتغير لون وجهه، وانطلق إلى حجرته.



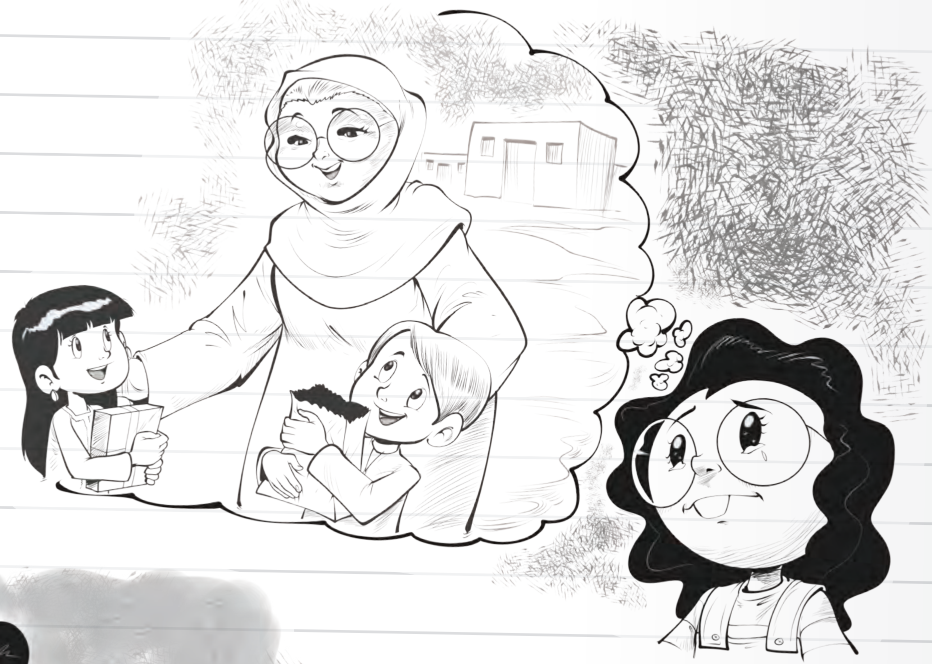


ساد القلق الأجواء، نظرت إلى أمي فوجدتها تلتقط الهاتف الذي سقط من يد والدي؛ باحثة عن اسم آخر متصل.. وفجأة انهارت بالبكاء ☹

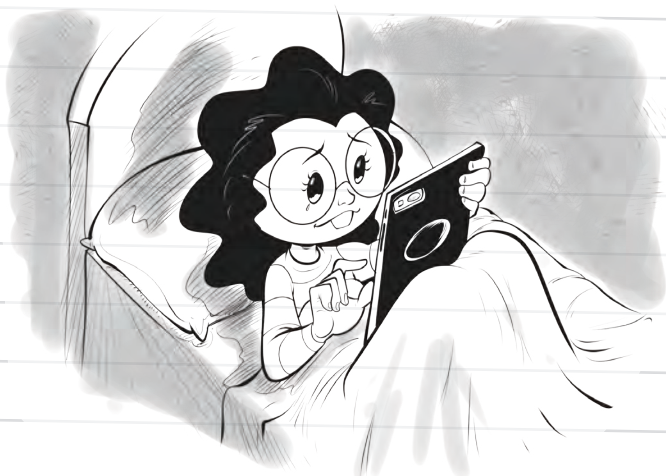
خفت كثيرًا وهرعت إليها أهدئ من روعها، وأسأل عن السبب؛ إنها جدتي لقد غادرتنا إلى الأبد



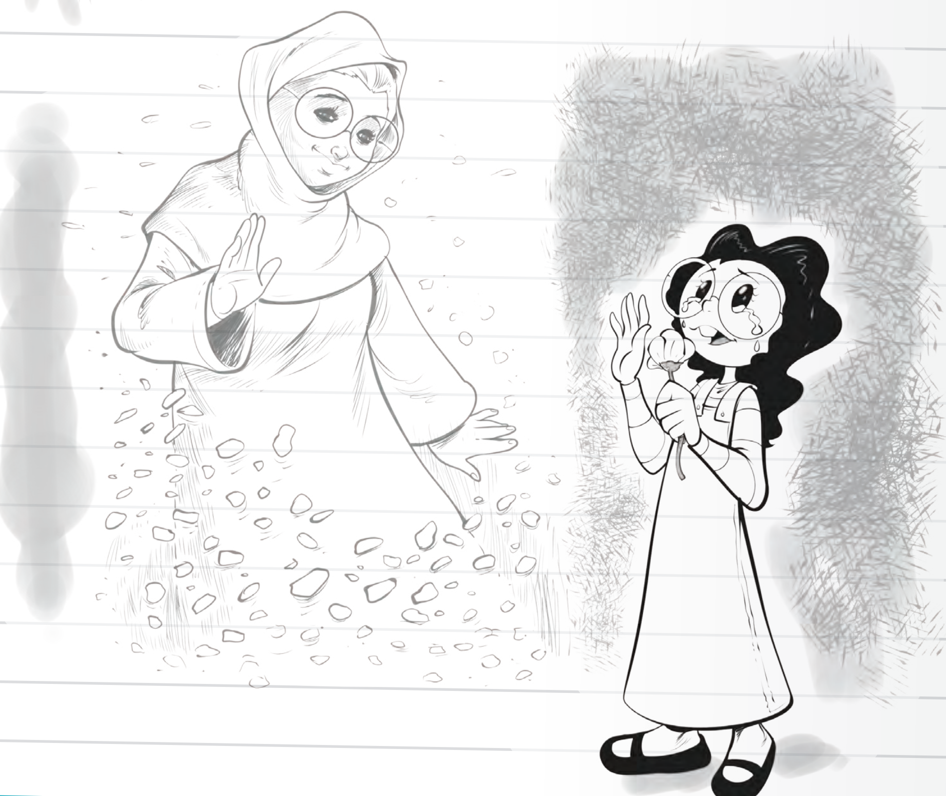
والمفارقة أنني اعتبارًا من اليوم بدأت أحب اسمي، فلقد سُمّيت زكية تيمنًا بها، وكنت قبل ذلك غاضبة من الاسم، حتى أنني فرضت على الجميع أن ينادونني بـ"زاي" لأنسى أنني مراهقة تعيش في العام 2019 واسمها زكية



في بيت عزاء جدتي
عرفت الكثير عنها ما
جعلني فخورة بحمل
اسمها، فيكفي أنها
كانت ترعى الأيتام
في قريتها. ☹



وقبل أن أنام هذه الليلة.. وللمرة
الأولى بحثت في "غوغل" عن معنى
الاسم لأكتشف أنه يعني الطِّيب
والخصب والصلاح والطهارة.



فندمت على سنوات
عشتها ثائرة عليه،
وفرحت لأنني أحمل
اسم شخصية عظيمة
أتمنى أن أكون مثلها
في يوم ما.. وداعًا
جدتي الحبيبة.

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

كوني لطيفة مع شعرك

على الرغم من أن الضفيرة من التسريحات السهلة والبسيطة إلا أن شد الشعر بقوة باتجاهات معاكسة يتسبب في تكسير البروتين المغلف للشعرة، ومن ثم يتسبب في تلفه وضعفه وتساقطه. ولا مانع من أن تصففي شعرك على شكل ضفيرة بشرط عدم شده بقوة، وتجنب تمشيط الشعر وهو مبلل، أو تمشيطه بمشط بلاستيكي حتى لا تؤذيه الشحنات الناتجة عن احتكاك البلاستيك بالشعر ما يسبب تساقطه، ومن الأفضل استخدام مشط خشبي أسنانه واسعة، والبدء بتمشيطه من الأسفل إلى الأعلى وبرفق.

لنكون أفضل

نصيحة أمي

يعزا القلق قبل الامتحان إلى الخوف من نسيان المعلومات؛ ما يزيد القلق، ويقلل التركيز والفهم. ويمكنكم من التغلب على ذلك الخوف بإعطاء أنفسكم قسطاً من الراحة بين مذاكرة كل مادة وأخرى ما يساعدكم على تنظيم أفكاركم، وترتيب المعلومات في أذهانكم، كما يجب إعطاء كل مادة حقها من المراجعة والفهم من دون التركيز على مادة بعينها لحبكم لها مثلاً أو تفوقكم فيها، والأهم من كل ذلك أن تحرصوا على فهم ما تقرأونه ولا تكتفوا بحفظه.

مطبخ كراملة

ومضة غذائية

الرمان غني بفيتامينات (ب1)، و(ب2)، و(ب3)، و(ب5) بالإضافة إلى الحديد والكالسيوم والزنك والمغنسيوم والفوسفور، لذا يُفيد الرمان وعصيره في تنشيط الجسم، ومنع جفافه، وتعزيز مناعته والدفاع عنه ضد أنواع البكتيريا المختلفة، كما يساعد على إحباط نمو الخلايا السرطانية وتكاثرها، ويسهم في حرق الدهون، وإمداد الجسم بالطاقة.



"باستافلورا"

المكوِّنات

- 3 أكواب دقيق
- بيضتان
- نصف كوب زيت
- كوب سكر
- نصف كوب سمن
- ملعقة صغيرة مسحوق الخبز (بيكينج باودر)
- ملعقة صغيرة فانيليا
- رشة ملح وقرفة
- ملعقة كبيرة خل
- مربى فراولة



1 في وعاء نمزج السمن والسكر مع البيض والفانيليا والخل، وفي وعاء آخر نخلط الدقيق ومسحوق الخبز والملح والقرفة.



2 نضيف خليط البيض إلى إناء الدقيق، ونعجن جيدًا بإضافة مياه دافئة عند اللزوم، ونقسم العجين إلى جزأين (ثلث وثلثين).



3 الجزء الأكبر (الثلثان) نفرده على شكل دائرة كبيرة ونضع عليها المربى، ثم نضعه في صينية فرن مغلفة بورق زبدة مدهون بالزيت ومنثور عليه قليل من الطحين.

4 الجزء الآخر نفرده ونقطعه إلى شرائح طويلة ورفيعة، ثم نضع تلك الشرائح على طبقة المربى طبقة بالطول وطبقة بالعرض حتى تكوّن شكل الشبكة.



5 بإشراف شخص بالغ؛ نضع الصينية في فرن متوسط الحرارة حتى يصبح لون السطح ذهبيًا، ونتركها لتبرد ثم نقطعها ونقدمها مع الشاي.





بأقلام الأصدقاء

معلومات عامة

- تملك الجرادة نحو 900 عضلة مستقلة.
- السمك الصدفي يستطيع بلع إنسان بكامله.
- 30 ثانية هي مدة أقصر مسرحية في التاريخ، كاتبها الإيرلندي صامويل بيكيت.

وضحى سطام العلوي
الأحساء - السعودية

الفواكه

تتمتع بفوائد صحية كثيرة للجسم؛ فهي غنية بالعناصر الغذائية كافة، لذلك ينصح بتناول الفواكه يوميًا.

دانة أحمد محمد
البديع - البحرين

نهر النيل

يتكون من النيل الأزرق الذي ينبع من بحيرة تانا بالهضبة الأثيوبية، والنيل الأبيض الذي ينبع من بحيرة فكتوريا في دولة أوغندا، ويلتقي النيلان الأبيض والأزرق في العاصمة السودانية الخرطوم. ومن هنا يبدأ نهر النيل مسيرته إلى مصر.

نهلة إسماعيل
عجمان - الإمارات

الانهمار النيزيكي

حدث فلكي تنطلق فيه عدد من الشهب من نقطة واحدة في السماء ليلًا، وهذه الشهب تنشأ عن تيارات من الحطام الكوني تدعى النيازك، دخلت الغلاف الجوي للأرض بسرعات عالية جدًا، وفي مسارات متوازية. والنيزك يمكن أن يكون جزيئات غبار أو شظايا من مذنب، أو كويكب.

أحمد محمد فتحي
الإسماعيلية - مصر

أغلى هدية

ماجد يا أغلى هدية
كلامك مثل الأغنية
تأخذ الدرجة النهائية
يا مجلة الفن والحرية
للفكر والإنسانية
ولكسلان أبعث ألف سلام وتحية

كريم عمر بدران
الجيزة - مصر

غرائب

امرأة فيتنامية تبلغ من العمر 54 عامًا، فقدت قدرتها على النوم منذ العام 1965، إثر ولادة طفلها الأول. وأخفق الطب وكل الأدوية والمسكنات في إعادة قدرتها على النوم. وهي تمضي الليل في القيام بأعمال منزلية.

أصالة صالح الفرعي
سمائل - سلطنة عمان

استمارة الاشتراك
في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
السنة الخامسة عشرة

الاسم كاملاً: ....

تاريخالميلاد ومكانه: ....

المدرسة: ....

اسم الأب: ....

عنوان عمل ولي الأمر: ....

....

رقم هاتفه: ....

عنوان السكن كاملاً: ....

....

هاتف المنزل: ....

e-mail: ....

ألصق صورتك هنا

- املأ بيانات الاستمارة بوضوح، والصق صورتك عليها.
- الصق بطاقات المسابقة التي نُشرت لغاية نهاية فبراير الماضي، وعددها 52 بطاقة، في الأماكن المخصصة لها، وارفقها بشهادتك المدرسية الصادرة في نهاية العام الماضي.
- في حال نقص عدد من البطاقات (بحد أقصى أربع بطاقات) يمكنك أن تضع بدلاً منها بطاقة أو أكثر من البطاقات الاحتياطية المنشورة أسفله.
- ارسل الاستمارة بالبريد المسجل، في موعد أقصاه 15 مايو 2019 إلى العنوان التالي:

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: 3558 - مجلة ماجد - مسابقة ميدالية ماجد الذهبية

- كل المشاركين المستوفين للشروط يحصلون على الميدالية الذهبية.

كوبون احتياطي
ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة

كوبون احتياطي
ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة

كوبون احتياطي
ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة

قص الصفحة من هنا

نقص الصفحة من هنا

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 21 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 22 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 23 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 24 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 25 ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 26 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 27 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 28 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 29 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 30 ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 31 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 32 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 33 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 34 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 35 ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 36 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 37 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 38 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 39 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 40 ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 41 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 42 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 43 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 44 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 45 ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 46 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 47 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 48 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 49 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 50 ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 51 ماجد	مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الخامسة عشرة 52 ماجد			



رسوم: نهال حسن



نلوّن

بين ماجد وأصدقائه

كم عدد القارات في العالم يا ماجد؟

روان نزار يسين
دبي ـ الإمارات

تتكون الأرض من 7 قارات، وهي: قارّة آسيا، وقارّة أفريقيا، وقارّة أوروبا، وقارّة أميركا الشمالية، وقارّة أميركا الجنوبية، وقارّة أوقيانوسيا، وقارّة أنتركتيكا الجنوبية.

ما هو أجمل يوم مر على المجلة؟

إلياس محمد ناصر
الخابورة ـ سلطنة عمان

الأيام الجميلة التي مرت على المجلة كثيرة جدًّا، ففي كل يوم أربعاء مثلًا نحتفل في المجلة بصدور عدد جديد، يكون قد وصل إليكم.

شكرًا لك لأنك تزودنا أسبوعيًا بالمعلومات المفيدة.
شكرًا وألف شكر يا ماجد.

وجدان الماجري
القيروان ـ تونس

هذا واجب المجلة يا عزيزتي نحن نود أن تكون ماجد مصدرًا من مصادر المعرفة التي تعتمدون عليها. شكرًا لك ولكل الأصدقاء الذين يثقون فينا.

أرجو منك أن تضع مسابقات في المسائل الحسابية.

جنى شوقي أبوترابي
حاصبيا ـ لبنان

صديقتي جنى عند تطوير المجلة وضعنا في الاعتبار مساعدتكم على تطوير مهاراتكم الأساسية: القراءة والكتابة والحساب، كما راجعنا الطلبات والملاحظات التي ترد في رسائلكم ومن بينها رسالتك لذا فقد حرصنا على تضمين المجلة لأكثر من مسابقة حسابية أرجو أن تستمتعي بحلها، وترسلي لنا الإجابات لتكوني من بين الرابحين.

كم مرة شاركت دولة الإمارات العربية المتحدة في مونديال كأس العالم؟

محمد بدير البيومي
سمنود ـ مصر

شاركت الإمارات مرة واحدة في كأس العالم وذلك في العام 1990، في البطولة التي نظمت في إيطاليا.

ما هي عاصمة الأرجنتين يا ماجد؟

مريم السيد حسن
القدم ـ البحرين

بوينس آيرس هي عاصمة الأرجنتين وأكبر مدينة فيها. ويبلغ عدد سكانها نحو 15,5 مليون نسمة. وتعني باللغة الإسبانية "الرياح العادلة".

مَن هي أقدم شخصيات ماجد؟

عبير ياسر عبدالعزيز
دبي ـ الإمارات

أنا أقدم شخصيات المجلة، ظهرت مع صدورها عام 1979.

كيف اكتشف الإنسان النار؟

فاطمة الزهراء زعزوعي
الحسيمة ـ المغرب

لا يوجد طريقة محددة اتفق عليها العلماء، فهناك مَن يقول إنه اكتشافها من البراكين، ومنهم مَن قال إن ضرب الصواعق للشجر وحرقها كان سببًا في اكتشاف النار، وآخرون اعتبروا أنه اكتشفها جاء مصادفة عن طريق حك الأشياء ببعضها. وعلى الأرجح يعود اكتشاف النار إلى العصر النحاسي في إقليم هيرولت في فرنسا. أمّا أول دليل قاطع على تحكم الإنسان في النار فيعود إلى جنوب أفريقيا حيث عُثر على عظام محترقة بين أدوات العصر الحجري في الكهوف مع قطع من الحطب والفحم.

صداقة بلا حدود



بين **ماجد** وقرّائها صداقة متينة عابرة للزمن، مبنية على الوفاء للمجلة، التي يعتبرون أنها رفيقة طفولتهم.



عمّار عبدالله عطّار (من السعودية) ارتبط بمجلة **ماجد** في طفولته، ما أسهم في تعزيز حب القراءة لديه، والاهتمام بالمعرفة والابتكار.

واليوم الدكتور عمّار عطّار، هو أستاذ طب المجتمع في جامعة أم القرى، ومهتم بمجال الابتكار في الحج والعمرة، وله إنجازات عديدة في تطوير المشاريع. وهو يُشجِّع أبناءه على قراءة مجلة **ماجد**.

الفائزون في مسابقات العدد: 2090

تحدي فضولي

فضولي موجود في صفحة رقم: 43



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها **100 درهم**، الأصدقاء:

- **سارة عيسى الشامسي** ـ مدرسة الرسالة العلمية ـ أم القيوين ـ الإمارات
- **يوسف جمال عمر** ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ القاهرة ـ مصر
- **نور محمد خطاب** ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمّان ـ الأردن
- **لبنى صلاح الدين حسن** ـ مدرسة المواهب الأساسية ـ الخرطوم ـ السودان
- **كوثر كرمودي** ـ مجموعة مدارس المروى ـ الدار البيضاء ـ المغرب

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - ماسح ضوئي (ص 10)
2 - إنفاق النقود (ص 15)
3 - طبيعة الشعر (ص 51)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها **100 درهم**، الأصدقاء:

- **يوسف حسن الفارسي** ـ مدرسة الاتحاد الخاصة ـ دبي ـ الإمارات
- **إياد محمد حسن بخيت** ـ مدرسة الخطيب الخاصة ـ أسيوط ـ مصر
- **الفضل محمد الحارثي** ـ مدرسة المضيبي الأساسية ـ المضيبي ـ سلطنة عمان
- **حسن علي عبدالنبي** ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ القطيف ـ السعودية
- **محمد عزيز الظاهري** ـ مدرسة 15 أكتوبر الابتدائية ـ جربة ـ تونس

بطاقة رقم
9
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
9
مسابقة ماجد
الكبرى

استمارة المشاركات

قص الصفحة من هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

(..)

نطوي الصفحة هنا

نلصق طابع البريد هنا

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي – ص.ب: 3558

العدد: 2096

ماجد

الاسم:

المدرسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:

E-mail:*

الهاتف:*

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

تغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

نطوي الصفحة هنا

نطوي الصفحة هنا

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)



نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر في صفحة أصدقائي

○ للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا هنا إذا رغبنا في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا

استمارة حلول المسابقات

نطوي الصفحة هنا

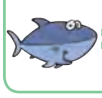
الشيفرة

السؤال: ....

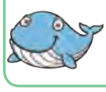
الجواب: ....

3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:


=


=


=

كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:


....


....


....

نقرأ ونكسب

1- المعاني العظيمة. وردت في الصفحة رقم: ....

2- أجنحة المعرض. وردت في الصفحة رقم: ....

3- اكتمال البدر. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم



نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

نكتب الحوار الذي نتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



تحدي فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

				5	1
					2
			5	6	
	2	1			
4					
6	4				

المصوّر الصغير



نرسل الصور المشاركِة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

نقص الصفحة من هنا



مجلة
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
اقتنِ عدد أبريل 2019.. الآن
مجلتك العالمية.. بلغتك العربية
NGALARABIYA.COM 2019 أبريل
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
عدد خاص
أفكار جديدة تستشرف مستقبل
المدن
رحلة عبر شرايين طوكيو
من مخيم مؤقت إلى مدينة دائمة
هندسة ثورية وتصميم مستدام
موسم الضباب
يزور أبوظبي كل عام، ليحول معالمها الشاهقة إلى لوحات فنية شائقة.
مدينة قيد الإنشاء
أوغندا تقدم نموذجاً في كيفية تحويل مخيم لاجئين مؤقت إلى مدينة دائمة.
على الأقدام في طوكيو
مدينة دمرتها الزلازل والحروب، لكنها انبعثت من رمادها أكثر أمناً وإبداعاً وثقافة.
للاشتراك
في مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية
www.tawzea.ae 800 22 20
إحدى مطبوعات
ABU DHABI MEDIA
admedia.ae
مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية
ngalarabiya_m
@NatGeoMagArab
National Geographic العربية Magazine

أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.